

Informe da Comissão Temática de Assuntos Culturais dos Organismos Consultivos da CPLP (CTAC-OC)

José Luís Doria

Museu do IHMT/UNL e Coordenador da Comissão Temática de Assuntos Culturais dos Organismos Consultivos da CPLP

Projetos em Curso, com o apoio da CTAC e patrocínio institucional da CPLP:

• “Memorial da Escravatura e do Tráfico Negro”.

Memorial e requalificação de edifício histórico na Guiné-Bissau, com fins museológicos, de biblioteca, centro de pesquisas e de conferências e também com funções de polo dinamizador da cultura, atividades agrícolas, artesanato e turismo. Realização em 2017 de um congresso internacional sobre a escravatura e o tráfico negro.

- Fundação Mário Soares e Ação para o Desenvolvimento / Guiné-Bissau. Colaboração da Cooperativa Agro-Pecuária de Jovens Quadros e da Associazione Interpreti Naturalistici.

• “Curso Internacional: Conservação Preventiva de Bens Culturais”.

O desaparecimento de acervos históricos: marcos arquitetónicos, paisagens, objetos, documentos e manifestações culturais, faz com que se percam as referências do passado e a identificação com o meio onde se habita. Manter essas referências significa, também, controlar os efeitos da sua deterioração - químicos, mecânicos e biológicos. O curso tem por objetivos alertar para estes problemas e introduzir o aluno para as técnicas e condições apropriadas à salvaguarda, armazenagem, manipulação e exposição, reduzindo a degradação e as necessidades de intervenções posteriores, preservando melhor a sua autenticidade. Curso por “web conferência”, iniciado em Abril de 2016, com 53 alunos inscritos do Brasil, Cabo Verde, Portugal e Moçambique.

- Instituto de Higiene e Medicina Tropical e Fundação Oswaldo Cruz / COC. Colaboração da Universidade de Cabo Verde e da Universidade Eduardo Mondlane, do Maputo.

• “Jogos Tradicionais nos Países CPLP”. Projeto para referência, recolha bibliográfica, levantamento e estudo dos Jogos Tradicionais existentes ou em risco de extinção, nos países CPLP, tomando como objetivos a sua divulgação e a preservação enquanto legado cultural da memória dos povos e do seu intercâmbio. Prevê a realização de teses universitárias sobre o tema, a realização de seminários, demonstrações e encontros, a divulgação áudio visual e escrita. Tem como espaço temporal os próximos 3 anos.

- Confederação Portuguesa das Colectividades de Cultura, Recreio e Desporto e os organismos congéneres dos Países CPLP. Colaboração da Federação Mundial de Desporto para Todos (TA-FISA) e da Associação das Universidades de Língua Portuguesa.

• “História Nossa”. Conjunto de documentários para televisão, composta por vários episódios relatando, numa visão integrada e transversal, as relações de Portugal com o Continente Africano / PALOPs, de meados do séc. XIX até às libertações. O projeto tem uma fase de investigação e recolha de dados a decorrer em 2016. O início das filmagens está previsto para o final de 2016 com as emissões televisivas programadas para 2017.

- Garden Films e Rádio e Televisão de Portugal

• “Desporto e Atividade Física para Todos”. Publicação regular da Federação Portuguesa de Desporto para Pessoas com Deficiência, que passará a incluir página dedicada às notícias e à promoção do desporto para deficientes nos Países CPLP.

- Federação Portuguesa de Desporto para Pessoas com Deficiência.

De âmbito idêntico, com o patrocínio institucional da CPLP e da Sociedade Portuguesa de Oftalmologia, realizou-se em Lisboa, em Novembro de 2015, um “Curso para Classificadores Nacionais de Atletas com Deficiência Visual”, dirigido aos Países membros da CPLP e do Magreb e ainda uma ação de “Formação para Agentes Desportivos da Área da Deficiência Visual”, atividades que foram promovidas pela FPDD e a Federação Portuguesa de Judo / Judo Total.

Projetos em estruturação e planeamento, com a colaboração da CTAC:

• “Concurso de Fotografia – Património e Costumes”.

Projeto que visa divulgar pela imagem o património cultural, material e imaterial, nos espaços da lusofonia, através da participação individual dos cidadãos dos Países da CPLP.

• “Gastronomia na CPLP”. Projeto com a intenção de divulgar os sabores e a gastronomia tradicional nos países da CPLP, países membros, países observadores e outros espaços de lusofonia, associando os prazeres das cozinhas tradicionais, com a história, a literatura, a educação para a saúde e o desenvolvimento sustentável. Prevê-se a articulação com diversos organismos consultivos integrados nas várias Comissões Temáticas da CPLP, além de outras instituições. Visa ainda reunir fundos para a campanha “Juntos contra a fome”.

• “Judo Total”. Atividades de promoção e divulgação da prática do Judo para deficientes nos países dos PALOP.